

Дуван  
А. В. Дуван  
и  
автор

Сунта  
А. В. Дуван  
до 1922-1923  
21

### ЗАКОН.

Всевластный лик, глядящий с вышины!  
Настанет ночь — и взор летит из бездны,  
И наши сны, взлелеянные сны  
Пронизывают знанием надзвездным.

Следи за ним среди тьмы и тишины,  
Когда сей взор бесстрастный и бесслезный  
Миры, как дар, принять в себя должны  
И слиться с ним в гармонии железной.

И лик глядит, о тварях не скорбя.  
Под ним бегут в громах вена и воды...  
Под черствым равнодушием природы  
Невыносимо осознать себя!

Лишь на листе, где численные тайны,  
Пылает смысл огнем необычайным.

## ВЕЧЕРНЕЕ НЕБО.

В часы, когда Солнце вечернее — Атум —  
Варит себе пищу в кипящих котлах,  
И пламенно-медные стрелы заката  
Летят и сверкают в пылающих мглах, —

Драконы и чудища, птицы и змеи,  
Залитые кровью стремятся в котлы,  
И реют и тают, огнем пламенея,  
Среди огнедышащей пурпурной мглы;

И только коснутся к краям раскаленным  
Сольются в один ослепительный дым  
И гибнут в порыве своем исступленном,  
Венчая светило венцом золотым.

А сверху, над грозным пожаром захода,  
Сивозь розовый хаос, врываются к нам  
Прозрачно-зеленые бездны, как воды,  
Текущие вдоль по иным небесам.

И в бледно-зеленой бездонной пустыне,  
Где как бы начало вселенной иной,  
Являются чуждые нам, как святыни,  
Холодные звезды вселенной ночной.

Привет тебе, небо.  
Привет вам, звезды-малютки,  
От всего сердца  
И помышленья.  
Вечно вы мерцаете в черно-синем небе,  
И маните мое одинокое сердце.

Сколько раз, стоя под вашими лучами,  
Сняв шляпу и любуясь вами,  
Я говорил земными словами  
Вдохновенные речи.

И мне порой казалось, что вы понимаете меня  
И отвечаете мне своими светло-голубыми лучами,  
Вы — огромные огненные светила.  
О, жалкое безумие! Разве огонь имеет душу?  
Нет, нет — не то...

Но там, где в глубоких ущельях бесконечности  
Приютились планеты,  
Может быть, там  
Такой же жалкий и такой же одинокий странник,  
Обнажив голову, простирает руки  
К нам, к нашему солнечному миру,  
И говорит те же вдохновенные,  
Те же вечные слова  
Изумления, восторга и тайной надежды.  
О, мы понимаем друг друга!  
Привет тебе, далекий брат по вселенной!

Я В Ъ.

Я в явь очнулся, весь объятый черным:  
Ни гроб, ни ночь. Как деготь вязкий мрак.  
Метался с подозрением дозорным  
Летучей мыши оловянный зрак.

И в темноте, над зыбкой крутизною,  
В хаосе гимнов, скрежета, хулы,  
Всходил пугающей величиною  
Слепой двойник моей же головы.

Я говорил - и звуки тут-же гасли,  
Я замолкал - я не существовал,  
И мысли агонирующе вязли  
В беспечности попыток и начал.

Но свет вставал от края и до края -  
Я пламенел и центром был огня:  
О ребре сердцем искры высекая,  
Я нес сознанию иллюзорность дня.

И в тине мысли липкой, непробудной  
Я возникал как чудо из чудес,  
Как пифия в истоме многотрудной,  
В смятении видений и словес.

Безумен ты: пади к Земле  
И слушай жадными ушами,  
Что скрыто в живородной мгле  
За охладевшими пластами.

Ты слышишь гул, всемирный гул  
И рокот глубины железной,  
Ты смотришь - в бездну заглянул  
И слился с довременной бездной.

И вот, при буйстве диких скал,  
Где гром, свист, рев огненношумный,  
В самом себе ты услышал  
Стихиям отзыв полумумный.

И ты принял в груди своей  
С восторгом исступленно-диким:  
О, тождество твоих путей  
С катастрофически - великим!

## МАТЕРИЯ

Нам родственно безумие твое,  
Мертворожденная материя:  
Не нужно нам, не лестно бытие,  
А любо лишь — бездумье и безверие.

Так, мы грядем из общего русла  
С едино-тяжкими законами  
Сивозь зыбкий строй любви, добра и зла  
Мучительно-слепыми децильонами.

Глубоководный ил, полип, коралл,  
Трава змеистыми извивами,  
В земле — червяк. Мжк вод, пустынь и скал  
Животные с крылами или гривами.

Неведомо воздвигнуты зачем  
Из тьмы небытия всемирного  
Согласные звучания поэм  
И неба лик прозрачного, сапфирного.

Неведомо и нам ответа нет.  
И только в смутном отделении  
Сквозь пустоту томится бег планет,  
Живущих день, блистающих мгновение.

Но где-б не вышла ты из темноты  
Великолепными колесами, -  
Ты к нам летишь и нас тревожишь ты  
Неразрешимо-темными вопросами.

Один вопрос в устах или вне уст:  
Тоска по тьме исчезновения, -  
И все горит, страдая, древний куст  
От первых до последних дней творения.

Так! От себя нам некуда уйти,  
Как нам не скрыться от страдания.  
О Мать - Материя, - трудны пути  
На высоту Мирознания.

## БЕЗУМИЕ.

Неверный мир, где все необычайно  
Искажено для бодрствующих глаз,  
Где каждый шорох поражает нас,  
Где каждый блик встает пред нами тайной.

И мы глядим на произвол случайный  
Незримых сил — и слушаем рассказ,  
Но проблеск есть — и приступы гримас  
Коробят мозг, на миг один бескрайний.

Повсюду — тьма. Бесгласно все кругом.  
Все беспредельности объаты мертвым сном.  
О, дух, родись во мраке ночи вечной.

Летят шары по бездне бесконечной.  
Ответа нет. Решенья не дано.  
Во тьму глядит Безумие одно.



## АФРОДИТА.

Средь светлого храма природы,  
Поверх многоцветных гранитов,  
Бежали холодные воды  
Да пенились волны сердито.

Был воздух пустынно-прозрачен,  
Чисты были водные струи  
Но мир был безжизнен и мречен,  
Покоем немым торжествуя.

Над сирым пространством планеты,  
Сменяясь чредой нерушимой,  
Стремилась бесцветные лета,  
Тянулись беззвучные зимы.

В печально-суровом молчаньи  
Всходили на небе светила:  
Единственная в мирозданьи  
Земля никого не взростила.

Вселенной мужское начало,  
Приметив созревшую деву,  
Вскипело, вознегодовало,  
Предалось священному гневу.

А планета простерлась в молитве —  
Сменилось проклятье на милость,  
И в страстном, полночном соитье  
Кипящее семя излилось.

Пурпурною тканью окутв,  
Любовные ласки раскинув,  
Цвело золотистое утро  
В морях, на горах, на долинах.

К полудню, под солнечным зноем,  
Варосли благоуханные травы,  
Шумели над древним покоем  
Секвойи, кокосы, агавы.

И в бурях зеленых цветений,  
В полуденных мглах, где начала  
Смесились в клубах испарений,  
В восторге Земля порождала -

Скользящих, летающих тварей,  
Бегущих красавцев и граций:  
Плодилось в любовном угаре  
Без меры число вариаций.

И реяли в чащах зеленых  
И в водах глубоких и ясных  
Счастливые стоны влюбленных  
При блеске зрачков сладострастных.

Но беспощадной метлою  
Сметались бессчетные роды,  
Пока, в вечеру над Землею  
Не закопошились уроды, -

Уроды с питающим взглядом,  
Направленным в тайны вселенной,  
С надеждой, пропитанной ядом, —  
Бессмысленной, но всеблаженной.

Багровое Солнце заката  
Им смотрит в упрямые очи,  
С вечернего неба Геката  
Печальные судьбы пророчит.

Одной лишь тебе, Афродита,  
Мы отдали дань исступленья,  
В объятьях твоих, Афродита,  
Последнее примем забвенья.

## РАСТЕНИЯ.

Какой порыв неукротимый  
Из праха вас подымет в высь?  
Какой предел неодолимый  
Преодолеть мы задались?

В пустынях экваториальных,  
В полярных стужах и снегах,  
Сивозь пыток строй первоначальных,  
Одoleваете вы прах.

Кому здесь не дано покоя,  
А лишь волнение дано, —  
Тот знает истину: живое  
Затем, чтоб мыслить рождено.

И в шопоте листов неясном  
Тому слышна живая речь,  
Кто в мире злобном и пристрастном  
Сумел свой слух предостеречь.

О, этот слух мы возлелеем,  
Чтоб ваш ответ дошел живым:  
"Мы чувствовать, страдать умеем,  
Мы мыслить — сознавать хотим!"

## НАСТУПЛЕНИЕ МИФОЛОГИЧЕСКОЙ НОЧИ.

Квинт Энний.

Лишь только знак подаст Юпитер,  
Как будет тьма и тишина  
В пространствах неба необъятных  
Немедленно учреждена.

Так, Солнце, — жгучий повелитель  
Золотолитых наших дней,  
Удержит звонко-огневогих  
И пронизающих коней.

И пригвоздит морские бури  
Трезубцем к лону вод Нептун:  
Утихнет мировое море,  
Погаснут плески звезд и лун.

Все остановится в природе:  
Прервется трава и листьев речь,  
И ветер сложит свои крылья  
И реки перестанут течь.

## ВЕЩЕСТВО.

В земную грудь, где тихо и темно,  
А не в эфирные просторы  
Поникнешь ты — последнее звено —  
Судеб свершая приговоры.

О, присмотришь внимательней к Земле  
И грудью к ней прильни всецело,  
Чтоб снова в зеленеющем стебле  
Исторгнуть к Солнцу дух и тело:

В тревожных человеческих сердцах  
И в нежной немоте растений  
Восходит к жизни придорожный прах,  
Сверкая в бездне воплощений.

Благословим же дальнюю звезду  
И горсть своей земли печальной!  
Друзья мои, я вечно к вам иду,  
Как к истине первоначальной.

*А. Г. Шевченко*  
1904.

Чтоб быть поэтом — мало з н а т ь!

Поэту надобно страдать!

1919 г.